SĂPTĂMÂNA MUZICII ROMÂNEȘTI

Rezultatul concursului internațional de cântece: „Să cântăm pacea și prietenia între popoare"

Joi dimineață a avut loc la Uniunea Compozitorilor ultima ședință a juriului pentru concursul internațional de cântece: „Să cântăm pacea și prietenia între popoare".

In cadrul acestei ședințe s'a anunțat rezultatul concursului.

Juriul a fost format din: Matei Socor, Republica Populară Română, președinte, Leonard Cassini, pianist englez, Jan Kapr, R. Cehoslovacă, Tomasz Kisewetter, R. Polonă, Li-Lin, R.P. Chineză, Soloviev-Sedoi, U.R.S.S., Petko Stainov, R.P. Bulgaria, Bence Szabolczi, R.P. Ungară, Johannes Paul Thilman, R.D. Germană, membri.

Juriul a examinat un număr de 24 lucrări prezentate de compozitori din următoarele țări (în ordinea prezentării la concurs): R.P. Bulgaria, R. Polonă, R.P. Ungară, R.P. Chineză, R. Cehoslovacă, R.D. Germană, R.P. Albania, U.R.S.S. și R.P.R.

In urma desbaterilor, juriul a propus Comitetului de Organizare a „Săptămânii Muzicii Românești" premierea următoarelor lucrări:

Premiul I, în valoare de câte 400.000 lei: V. Belâi — U.R.S.S., pentru cântecul „In apărarea păcii", pe versuri de I. Frenkel; Radu Palade — R.P.R., pentru „Cântecul Prieteniei", pe versuri de Ion Serebreanu; Vano Muradeli—U.R.S.S. pentru „Cântecul luptătorilor pentru pace", pe versuri de Haritonova.

Premiul II, în valoare de câte 300.000 lei: Günther Kochan și Andree Asriel — R.D. Germană, pentru „Cântecul tinerilor luptători pentru pace", pe versuri de M. Lange, P. Wiens, E. Buckert, F. Führmann, G. Deicke; Vladimir Grigorievici Zaharov — U.R.S.S., pentru cântecul „Forța noastră", pe versuri de Mihalkov; Ion Chirescu — R.P.R. pentru „Imnul partizanilor păcii" pe versuri de E. Gonciu.

Premiul III, în valoare de câte 200.000 lei: Assen Karastoianov — R.P. Bulgaria, pentru cântecul „Straja păcii", pe versuri de Kiuliavcov și Radoi Ralin; A. Gradstein — R. Polonă pentru „Cântecul despre prietenie", pe versuri de Lebkovsky; Ranki György — R.P. Ungară, pentru „Cântecul despre solidaritatea popoarelor", pe versuri de Vöres Sandor; Cian Wei Can — R.P. Chineză, pentru ultima parte din „Cantata despre muntele Fei Hu".

Juriul a mai propus să se acorde un număr de cinci mențiuni în valoare de câte 100.000 lei pentru fiecare din următoarele lucrări: Ferencz Szabo — R. P. Ungară, pentru „Răsună cântecul nostru", pe versuri de Bela Szabo; Vaclav Dobias—R. Cehoslovacă, pentru cântecul „Construim", pe versuri de F. Halas; Lubomir Pipcov — R. P. Bulgaria, pentru „Cântecul prieteniei", pe versuri de S. Mihalcov; E. Olearczyk — R. Polonă, pentru cântecul „Pace" pe versuri de M. Lebkovsky; Zaharia Popescu, R.P.R., pentru cântecul „In trenul de Berlin", pe versuri de C. Cârjan.

Compozitorului Jan Kapr, care fiind membru al juriului nu a putut participa la concurs, juriul, apreciind calitățile lucrării sale „Cântecul cincinalului", a hotărît să-i ofere o mențiune de onoare.

ȘEDINȚELE PLENAREI UNIUNII COMPOZITORILOR DIN R. P. R.

Discuțiile la referatul asupra problemelor creației muzicale simfonice și de cameră, instrumentale și vocale

Referatul asupra problemelor creației muzicale simfonice și de cameră, instrumentale și vocale ținut în ședința de Miercuri 26 Septembrie a Plenarei Uniunii Compozitorilor din R.P.R., a constituit baza unor ample desbateri care au continuat în cursul ședinței de eri după amiază. La aceste desbateri a luat parte un mare număr de compozitori, muzicologi, artiști-interpreți, precum și delegații străini care participă la manifestările din cadrul „Săptămânii Muzicii Românești".

Cu un puternic interes au fost urmărite cuvântările rostite în aceste ședințe de către V. G. Zaharov, conducătorul delegației compozitorilor sovietici și A. Arutiunian, membru al delegației.

Participanții la desbateri au subliniat marile succese înregistrate de creația noastră simfonică, vocal-simfonică, vocală și de cameră, succese care s'au vădit puternic în concertele de până acum.

Vorbitorii au arătat că avântul creației noastre muzicale oglindește din plin rodnicia îndrumărilor partidului, care călăuzește pe compozitorii noștri pe drumul însușirii creatoare a măreței experiențe a muzicii sovietice, muzica realismului socialist.

S'a subliniat în cursul desbaterilor că desvoltarea creației noastre muzicale, succesele ei, s'au dobândit în lupta împotriva curentelor dușmănoase, antipopulare, ale putredei arte burgheze, împotriva formalismului și cosmopolitismului.

Analizând lucrările prezentate până acum, participanții la discuții au desbătut o serie de probleme importante ale desvoltării muzicii noastre, probleme privind conținutul tematic al muzicii, legătura cu viața și lupta poporului, forma națională în muzică, folosirea creatoare a folclorului, însemnătatea primordială a melodiei, măestria artistică.

Discuțiile s'au desfășurat într'un spirit critic și autocritic, vorbitorii subliniind slăbiciunile care se mai manifestă în creația noastră muzicală și necesitatea de a combate rămășițele influențelor burgheze ce se mai fac simțite în lucrările unora dintre compozitori. (Agerpres).

CONCERTELE DE JOI

In cadrul concertelor din „Săptămâna Muzicii Românești", a avut loc Joi dimineața în sala Ateneului R.P.R. un concert de muzică ușoară executat de orchestra de estradă a Comitetului de Radio, dirijată de H. Mălineanu, cu concursul unui ansamblu vocal al Comitetului de Radio.

Programul a cuprins compoziții de H. Mălineanu, St. Kardoș, Elly Roman, Radu Drăgan, Marius Mihail, Edy Mărcuș, George Klein, Gherase Dendrino, J. Lettoni, Florin Comișel, N. Kirculescu, Eugen Cerbu, Ion Vasilescu, Radu Șerban, Aurel Giroveanu, M. Vescan și Filaret Barbu.

Seara a avut loc în sala Ateneului R.P.R. un concert coral executat de corul Comitetului de Radio, dirijat de Emanoil Elenescu.

Programul a cuprins cântece de Matei Socor, Ion Chirescu, Vasile Popovici, L. Profeta, Ion Vintilă, Iacob Mureșanu, D. Chiriac, Ion Vidu, Mihail Jora, Gh. Danga, Mircea Chiriac, Sabin Drăgoi, H. Schwartzmann, Ovidiu Varga, M. Eisicovits, M. Vescan, Gh. Dima, Florin Comișel, Gavril Muzicescu, Gh. Cucu, Th. Bratu, N. Ionescu, Alfred Mendelsohn, Mirea Neagu, Achim Stoia și Anatol Vieru.

DIN VIAȚA ARMATEI NOASTRE POPULARE

(Urmare din pagina I-a)

— Eu sunt măi Vasile, Pârvulescu dela stație. Cartnicul major a recunoscut vocea tunătoare a cartnicului major Pârvulescu, telegrafistul dela postul de comandă.

— Ce-i Florică, ce te-a adus aici în toiul nopții?

Cartnicul major Pârvulescu n'a răspuns. S'a apropiat de șalupă și atent a sărit pe bord.

— Hai în cabina de comandă, Vasile, și am să-ți spun despre ce-i vorba.

Cartnicul major Pârvulescu și-a scos boneta, a tras adânc aer în plămâni și a început să vorbească repede.

— Vasile, frate, vântul a rupt firele dela antena stației. Legătura cu navele plecate este întreruptă. Două ordine urgente trebue să ajungă la nave. Eu nu le mai pot transmite. La plecare în larg, comandantul a ordonat că dacă se va întrerupe legătura cu navele, ordinele să fie trimise cu șalupa ta.

Marea este acum agitată, dar cele două ordine trebue să ajungă la nave.

Telegrafistul a tăcut. In mintea cartnicului major Drăgan gândurile au început să se învălmășească. Să iasă din bazin pe o vreme așa de rea? Să dea piept cu valurile atât de răzvrătite ale mării? El știe că șalupa va rezista valurilor, dar întunericul, furtuna...

Un gând s'a desprins dintre atâtea altele:

Era la 30 Decembrie. O dimineață cețoasă, dar pentru toți ostașii Armatei noastre Populare ziua aceea a fost mai luminoasă ca o zi de primăvară. Cu mâna încleștată pe armă, el, cartnicul major Drăgan jurase poporului, jurase părinților săi să devină stăpân al măestriei militare. Jurase dragei lui, Ileana cu ochi albaștri ca marea, că va fi luptător curajos, unul din milioanele de luptători care apără frontul uriaș al păcii. Ce minunat răsuna în liniștea acelei dimineți glasul emoționat și hotărît al matrozilor: „Jur să fiu luptător cinstit, dârz, curajos".

★

Au trecut aproape două ore de când au părăsit bazinul. Luminile portului au dispărut de mult. Șalupa sălta pe val ca o coajă de nucă. La timonă cartnicul major Drăgan părea o stană de piatră cu mâinile înțepenite pe cavile. Motorul gâfâia din greu. La intervale scurte, valuri mari înspumate se spărgeau în provă, măturând puntea șalupei.

Când și când, cartnicul major Drăgan își arunca privirea la acul compasului. Apoi, iarăși încerca să pătrundă întunericul nopții, căutând formația de nave.

Inainte ochilor îi jucau mereu aceleași cuvinte:

„Jur să-mi însușesc temeinic toate cunoștințele militare"...

El, cartnicul major Drăgan, știe că marinarul numai înfruntând toanele mării își desăvârșește pregătirea de luptă.

La orizont cerul căpătase o culoare cenușie deschis. Șalupa, la dana zero își odihnea silueta sveltă pe apa domolită a bazinului.

La comandă, cartnicul major Drăgan Vasile scria cu vorbe simple în jurnalul de bord: „La ora 6,20 înapoiat din misiune. Vântul forța 7 ne-a făcut greutăți, dar șalupa a mers bine și ordinul s'a executat". In fața jurnalului de bord, a rămas pe gânduri. S'a întors cu mintea către drumul acela pe valurile frământate parcă de o mână uriașă. Greu drum! Misiunea a fost totuși îndeplinită. Cuvintele rostite când a depus jurământul l-au îmbărbătat, i-au dat puteri de nebănuit. Și acum continuă să-i răsune în minte ca un ecou:

„Jur să fiu luptător cinstit, dârz, curajos"...

Matroz major
Glosan Mircea

PESTE 131.000 DE SPECTATORI AU VIZIONAT FILMUL „IN SAT LA NOI"

Filmul „In sat la noi", noua realizare a studioului cinematografic București, se bucură de un deosebit succes în rândurile oamenilor muncii din Capitală.

In primele 7 zile dela premieră filmul a fost vizionat la cinematografele din Capitală de peste 131.000 spectatori. (Agerpres).

Consfătuirea Comitetului de luptă pentru pace al raionului Gh. Gheorghiu-Dej cu președinții și secretarii Comitetelor de luptă pentru pace din Capitală

In sala de festivități a sindicatului CAM Belvedere a avut loc, Marți seara, consfătuirea Comitetului de luptă pentru pace al raionului Gh. Gheorghiu-Dej cu președinții și secretarii Comitetelor de luptă pentru pace din întreprinderi și cartiere.

Consfătuirea a fost deschisă de d. I. Săndulescu, secretarul Comitetului de luptă pentru pace al orașului București, care a subliniat creșterea continuă a mișcării mondiale a partizanilor păcii. Vorbind despre Conferința dela San Francisco, a arătat că prin semnarea separată a tratatului de pace cu Japonia, imperialiștii americani și englezi nu au urmărit decât transformarea acestei țări într'o bază militară pentru deservirea scopurilor lor de agresiune împotriva Uniunii Sovietice și a Republicii Populare Chineze.

A luat apoi cuvântul d. Constantin Gușetoiu, secretarul Comitetului de luptă pentru pace al raionului Gh. Gheorghiu-Dej, care a prezentat planul de muncă pe trimestrul IV al anului 1951. In ultima perioadă a anului, în fața Comitetelor de luptă pentru pace din întreprinderi și din cartiere stă sarcina de a intensifica munca lor pentru mobilizarea unor cât mai mari masse de oameni cinstiți în lupta pentru apărarea păcii. Pentru aceasta, munca de lămurire dela om la om va trebui să capete o formă mai concretă, organizându-se convorbiri cu cetățenii în casele lor. Deasemeni, în întreprinderi și instituții se va continua acțiunea de popularizare a fruntașilor în muncă și în lupta pentru pace prin articole și fotografii expuse la panourile păcii. In acelaș timp, în școlile din raion, Comitetele de luptă pentru pace vor sprijini acțiunea pornită de organizațiile UTM și corpul profesoral pentru organizarea unui concurs de caricaturi de demascare a imperialiștilor americani și englezi ațâțători la un nou război.

La discuțiile ce au urmat, au luat cuvântul muncitorul Ion Dumitrache, dela fabrica Dinamo, Gh. Bădic', membru în Comitetul de luptă pentru pace din Ministerul Transporturilor, Vasile Ionescu, membru în Comitetul de luptă pentru pace din Direcția Transporturilor Feroviare, și mulți alții.

(Agerpres)

SPORT

Rezultatele concursului internațional de atletism desfășurat în Orașul Stalin

ORAȘUL STALIN, 27 (Agerpres), prin telefon.

Echipele reprezentative de atletism ale URSS, R. P. Bulgaria, R. P. Ungară, R. D. Germană, FSGT (Franța) și R.P.R., care s'au întrecut în cadrul celei de a IV-a ediții a Campionatelor internaționale de atletism ale RPR au participat Joi la un concurs internațional de atletism ce s'a desfășurat pe stadionul Tineretului din Orașul Stalin.

După defilarea echipelor participante, [illegible] președintele Comitetului orășenesc pentru Cultură Fizică și Sport, a salutat în numele oamenilor muncii și al sportivilor din localitate pe atleții participanți la competiție.

Mulțimea de spectatori a primit cu entuziaste aplauze pe sportivi, manifestând călduros pentru pace, pentru Uniunea Sovietică și pentru stegarul păcii în lumea întreagă, Iosif Vissarionovici Stalin.

Intrecerile atletice dela Orașul Stalin au prilejuit dispute frumoase în care atleții sovietici au dovedit din nou tehnica avansată pe care o posedă realizând noi performanțe de valoare mondială.

O performanță remarcabilă a realizat atletul sovietic Grigalka, aruncând greutatea la 16,72 m. Acest rezultat este a treia performanță europeană a anului, prima aparținând atletului sovietic Heino Lipp cu 16,98 m.

Sprinterii sovietici au arătat și ei o formă excelentă, stabilind un nou record unional la proba de ștafetă de 4x200 m. plat cu timpul de 1'26"6/10. In cadrul acestei probe selecționata RPR a obținut deasemeni un rezultat excelent ameliorând recordul RPR cu timpul de 1'29"1/10. Vechiul record 1'29"2/10.

Au mai realizat performanțe de valoare internațională atletele sovietice Romașcova — 49,39 m. la disc. Andreeva — 14,67 la greutate și Alexandrova — 11"5/10 la 80 m. garduri.

In toate probele la care au participat, sportivii sovietici s'au clasat pe primele locuri.

Iată rezultatele tehnice ale concursului internațional de atletism desfășurat la Orașul Stalin.

Băieți

100 m. PLAT: 1. Stoenescu (RPR) 10"8/10; 2. Adamik (RPU) 11"1/10; 3. Varasdy (RPU) 11"2/10.

110 m. GARDURI: 1. Bulancic (URSS) 14"7/10; 2. Luniev (URSS) 15"1/10; 3. Opriș (RPR) 15"3/10.

INALTIME: 1. Foeldessy (RPU) 1.80 m.; 2. Langhoff (RDG) 1,80 m.; 3. Horhoianu (RPR) 1.75 m.

800 m. PLAT: 1. Modoi (URSS) 1'52"8/10, 2. Cevgun (URSS) 1'52"9/10; 3. Ursu (RPR) 1'58"9/10.

GREUTATE: Grigalka (URSS) 16,72 m.; 2. Feodorov (URSS) 15,71 m.; 3. Schmidt (RDG) 14.15 m.

CIOCAN: Dibenco (URSS) 55,60 m.; 2. Sorin (URSS) 54.77 m. 3. Bonihady (RPU) 53,58 m.

400 m. PLAT: Karady (RPU) 49"; 2. Brauh (RDG) 49"5/10; 3. Manov (RPB) 50".

1500 m. PLAT: Peataichin (URSS) 3'57"4/10; 2. Iharoș (RPU) 3'58"4/10; 3. Burdău (RPR) 4'08"4/10.

DISC: 1. Klics (RPU) 49,46 m.

STAFETA 4x200 m.: URSS (Suharev, Kaleav, Sanadze, Golobiov) 1'26"6/10. Nou record unional; 2. RP Ungară 1'28"; 3. RPR 1'29"1/10. Nou record RPR.

Fete

100 m. PLAT seria I-a: 1. Bercovska (RPB) 12"3/10; seria II-a: 1. Al. Taifas-Sicoe 12"6/10. La această probă nu s'a disputat finala, câștigătoare fiind desemnată atleta cu cel mai bun timp, respectiv Bercovska.

INALTIME: 1. Pisareva (URSS) 1.54 m.; 2. Haffer (RPR) 1,45 m.; 3. Soos (RPR) 1,45 m.

SULIȚA: 1. Nabocova (URSS) 49,70 m.; 2. Smirnitkaia (URSS) 49,33 m.; 3. Zibina (URSS) 48,89 m.

400 m. PLAT SERIA I-a: Petrova (URSS) 57"5/10; seria II-a: Jurewicz (RDG) 59". La această probă nu s'a disputat finala, stabilindu-se un clasament după cele mai bune rezultate: 1. Petrova (URSS) 57"5/10; 2. Bleha (RPU) 59"3/10. Nou record al RP Ungară; 3. Dmitriuc (URSS) 59".

STAFETA 4x200 m. PLAT: URSS 1'39"7/10. Nou record mondial și unional; 2. R. D. Germană 1'41"; 3. RPR 1'48"1/10.

GREUTATE: 1. Andreeva (URSS) 14,71 m.; 2. Tocenova (URSS) 14,67 m.; 3. Câmpeanu (RPR) 12,12 m.

80 m. GARDURI: 1. Alexandrova (URSS) 11"5/10; 2. Erukina (URSS) 11"5/10; 3. Junghans (RDG) 12".

DISC: 1. Romașcova (URSS) 49,38 m.; 2. Bogreanteva (URSS) 43.40 m.; 3. Wiedehold (RDG) 41,20 m.

Echipele de atletism care au participat la concursul internațional dela Orașul Stalin se vor întoarce în Capitală în cursul zilei de astăzi.

LA ZI

■ JOCURILE din cea de a XVI-a etapă a campionatului divizionar de football, dintre cele patru echipe bucureștene, se vor disputa Duminică pe Stadionul Republicii, după programul următor:

Ora 14.15: Flacăra-Locomotiva, arb. d. St. Geac (București).

Ora 16.15: Dinamo-C.C.A., arb. d. A. Bollony (Orașul Stalin).

★

TERENUL 23 August din bul. Muncii, va găzdui Sâmbătă după amiază începând dela ora 16.30 partida pentru divizia secundă de football dintre Metalul București și Spartak B.R.P.R.

In Editura Partidului Muncitoresc Român

a apărut:

Hotărîrea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român asupra muncii pe tărâmul construirii gospodăriilor agricole colective și al întovărășirilor agricole.

Comitetul Național pentru organizarea Lunii Prieteniei Româno-Sovietice

(Urmare din pagina I-a)

Comitetului pentru Artă; Moghioroș Alexandru, secretar al C.C. al P.M.R.; Moldovan Rozalia, membră în Comitetul Executiv al U.F.D.R.; Moraru Andrei, rectorul Institutului Agronomic din Craiova; Moraru Nicolae, redactor responsabil al revistei „Narodnaia Democraticescaia Rumânia"; Mujic Mihai, membru supleant al C.C. al P.M.R., secretar al Confederației Generale a Muncii; Murgulescu Ilie, ministru adjunct la Ministerul Invățământului Public, membru corespondent al Academiei R.P.R.; Mușat Grigore, tractorist fruntaș, inovator la gospodăria agricolă de stat Foltești, regiunea Galați; Nicolaev Eugen, președintele Comitetului Democrat Ruso-Ucrainean; Niculi Ion, membru al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale; Papp Iosif, ministru adjunct la Ministerul Transporturilor; acad prof. Parhon I. Constantin, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale, președinte al ARLUS-ului; Pauker Ana, secretar al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul Afacerilor Externe; acad. Petrovici Emil, președintele filialei Cluj a Academiei RPR; Păsărilă Gheorghe, brigadier fruntaș, gospodăria agricolă colectivă Sântana, regiunea Arad; Petea Mihai, strungar la întreprinderea „Ion Fonaghi", lucrează în contul anului 1954; Popescu Nicolae Doreanu, ministrul Invățământului Public; Popa Ion, maistru sondor la schela Suța Seacă; Popper Armand, redactor principal al Editurii ARLUS Cartea Rusă; Popovici Borislav, președintele Asociației Culturale Slave; ing. Profiri Niculae, președintele A.S.I.T.; Răchiteanu Irina, Artistă Emerită a R.P.R.; Rădăceanu Lotar, secretar al C.C. al P.M.R., ministrul Prevederilor Sociale; Răduică Petre, oțelar, „Sovrommetal"-Reșița; Răutu Leonte, membru al C.C. al P.M.R.; Roman Gheorghe, președintele Sfatului Popular al Capitalei; Roșianu Mihail, membru supleant al C.C. al P.M.R., președintele Comitetului pentru Așezămintele Culturale; acad. Roller Mihail; Rodan Eugen, vicepreședinte al Comitetului pentru Artă; acad. Sadoveanu Mihail, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale, președintele Comitetului Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R.; Sampa Victor, muncitor fruntaș la uzinele „Electroaparataj" București, decorat cu Medalia Muncii; Sarközi Aurelia, țesătoare la 60 războaie, fabrica „Teba" Arad; acad. Săvulescu Traian, președintele Academiei R.P.R., președintele S.R.S.C.; Sipoș Gheorghe, strungar la „Steagul Roșu" Orașul Stalin, laureat al Premiului de Stat; Socor Matei, președintele Comitetului de Radio; Stamate Gheorghe, zidar fruntaș la Combinatul Poligrafic „Casa Scânteii", decorat cu Medalia Muncii; Stoica Gheorghe, membru supleant al C.C. al P.M.R., prim secretar al Comitetului Orășenesc P.M.R., București; Sturza Bulandra Lucia, Artistă a poporului din R.P.R.; general maior Suder Wiliam, membru al C.C. al P.M.R., ministru adjunct la Ministerul Forțelor Armate; Szabo Ion, președintele gospodăriei agricole colective din comuna Fizeștii Gherlei, regiunea Cluj; Șerban Petre, țăran muncitor, comuna Florești, raionul Crevedia, regiunea București; Tănase Gherghina, președintele comitetului regional ARLUS Galați; Tache Vasilache, țăran muncitor, comuna Cândești raionul Buhuși, regiunea Bacău; Tenescu Oprea, președintele cercului ARLUS dela Atelierele Grivița Roșie București; Toma Sorin, membru al C.C. al P.M.R., redactor șef al ziarului „Scânteia"; Vidrașcu Gheorghe, președintele Comitetului pentru Cultură Fizică și Sport; Vieru Anatol, compozitor; Vințe Ion, membru supleant al C.C. al P.M.R.; Zaharescu Barbu, rectorul Institutului „Maxim Gorki", director al Editurii P.M.R. (Agerpres).

Ședința de constituire a Comitetului Național pentru organizarea Lunii Prieteniei Româno-Sovietice

(Urmare din pagina I-a)

tura cea mai înaintată din lume.

O atenție deosebită va fi acordată răspândirii metodelor avansate ale stahanoviștilor sovietici și în general popularizării experienței sovietice în toate domeniile de activitate. Intre 15 Octombrie și 7 Noembrie, C. G. M. organizează „Luna extinderii metodelor stahanoviștilor sovietici".

Se va da un larg avânt întrecerii socialiste în cinstea zilei de 7 Noembrie. In întreprinderi se vor organiza în cinstea prieteniei româno-sovietice schimburi de onoare.

ARLUS, S.R.S.C., Societatea de Științe Agricole „I. V. Miciurin", vor organiza la sate, la căminele culturale, conferințe de popularizare a agrobiologiei și agrotehnicei sovietice.

Pe o scară largă vor fi organizate convorbiri, întâlniri și dări de seamă ale oamenilor muncii din țara noastră care au vizitat U.R.S.S.

In timpul Lunii Prieteniei, organizațiile de masă, instituțiile de cultură, organizațiile naționalităților conlocuitoare, vor desfășura o largă acțiune de propagandă prin conferințe, convorbiri, manifestări artistice, etc.

Intre 21 și 28 Octombrie se va organiza Săptămâna Cărții Sovietice. In cinstea celei de a 34-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie editurile vor tipări un bogat material.

In Parcul de odihnă și cultură „I. V. Stalin" se vor desveli busturile unor scriitori ruși și sovietici și ale unor scriitori români care au militat pentru prietenia cu marele popor rus.

ARLUS-ul și Institutul de Studii Româno-Sovietic vor crea, în reședințele regionale, centre de documentare științifică, înzestrate cu materiale de studii, documente sovietice în limba rusă și traduse în limba română.

Instituțiile științifice ale Academiei R.P.R. și societățile științifice vor iniția colaborarea strânsă și permanentă cu fruntașii în producție, cu inovatorii din marile întreprinderi.

Se va organiza un ciclu de conferințe despre prioritatea științei ruse și unul despre opera marilor democrați revoluționari ruși.

Teatrele vor prezenta în premieră piese sovietice și vor relua piesele sovietice din stagiunea trecută. Cinematografele vor prezenta cele mai bune filme sovietice, organizând festivaluri.

Se va iniția, cu ajutorul cercurilor ARLUS, Sindicatelor și al căminelor culturale, o largă mișcare de masă cu tema: „Să cântăm prietenia cu U.R.S.S.".

Se vor organiza spectacole și concerte festive la Operele de Stat și Filarmonicile din întreaga țară.

In școli, universități și institute de învățământ superior, U.T.M., ARLUS, împreună cu Ministerul Invățământului Public, vor organiza conferințe, festivaluri, expoziții.

In ultimele 10 zile înainte de 7 Noembrie vor avea loc adunări în întreprinderi, instituții, unități socialiste în agricultură, cămine culturale sătești.

In cinstea Lunii Prieteniei Româno-Sovietice ARLUS va cuprinde în rândurile sale noi și noi membri, îndeosebi din rândurile muncitorilor din fabrici, S.M.T., G.A.S., din rândurile țăranilor colectiviști și din marile institute de cultură. Numărul prietenilor U.R.S.S. organizați în ARLUS va spori simțitor.

Se vor organiza manifestări sportive sub semnul întăririi prieteniei româno-sovietice: o ștafetă a prieteniei româno-sovietice, un cross „Să întâmpinăm 7 Noembrie", etc.

In Capitală și provincie se vor organiza manifestări culturale cu participarea delegațiilor sovietice, delegații formate din reprezentanții de frunte ai culturii sovietice, oameni de știință, de artă, stahanoviști, etc., care ne vor vizita țara cu prilejul Lunii Prieteniei.

Sărbătorirea Lunii Prieteniei Româno-Sovietice — a încheiat vorbitorul — va culmina cu marea manifestație din ziua de 7 Noembrie.

La sfârșitul ședinței, asistența a ovaționat călduros pentru prietenia de nezdruncinat dintre poporul român și poporul sovietic și pentru genialul conducător al omenirii progresiste, eliberatorul și cel mai bun prieten al poporului nostru, Iosif Vissarionovici Stalin.

ȘTIRI

◆ Casa Prieteniei Româno-Sovietice ARLUS anunță Concertul de muzică sovietică din operele compozitorilor V. G. Zaharov, V. P. Soloviev-Sedoi, A. G. Arutiunian, care va avea loc Vineri 28 Septembrie, ora 20,30, în sala din Str. Batiștei nr. 14.

◆ Casa Prieteniei Româno-Sovietice ARLUS anunță pentru Duminică 30 Septembrie, orele 18,30 în sala din str. Batiștei nr. 14, un concert de muzică sovietică și românească. Vor da concursul: P. Ștefănescu-Goangă, artist emerit al R.P.R., Iolanda Mărculescu, Vasile Diaconescu, dela Opera de Stat, Gică Petrescu și Lila Cristescu.

Deasemeni va da concursul orchestra de muzică distractivă condusă de Joe Reininger.

Prezentarea programului va fi făcută de Dina Cocea dela Teatrul Național și Septimiu Sever dela Teatrul Municipal.

Bilete la cassă.

◆ Societatea pentru Răspândirea Științei și Culturii anunță conferința conf. univ. Traian Naum, intitulată: „Munții care varsă foc (despre vulcani)".

Conferința va avea loc Vineri, 28 Septembrie a. c., orele 18.30, în sala Bibliotecii Centrale a Universității str. Wilson nr. 1 și va fi urmată de film.

■ In cinstea celei de a doua aniversări a Republicii Populare Chineze, „Sovromfilm", în colaborare cu Comitetul Cinematografiei de pe lângă Consiliul de Miniștri, organizează între 1—7 Octombrie, în sala „Patria" din Capitală, un Festival al filmului chinez.

Cu această ocazie, vor fi prezentate filmele artistice de lung metraj „Fiicele Chinei", „Scântei" și „Frontul invizibil", precum și documentarele „Victoria poporului chinez" și „Prin China nouă".

Filmele redau în imagini puternice lupta dusă de eroicul popor chinez pentru eliberarea sa de sub jugul imperialiștilor japonezi și anglo-americani și efortul său măreț pentru reconstrucția patriei eliberate, scoțând în evidență rolul de conducător al Partidului Comunist Chinez în frunte cu Mao Țe-dun.

Totodată, va rula documentarul „Circul chinezesc", o producție 1951 în culori a studioului central de filme documentare din Moscova, realizat cu ocazia spectacolelor date în Uniunea Sovietică de un circ al artiștilor din Republica Populară Chineză.

● Concertul programat pentru ziua de 28 Septembrie, sala teatrului Savoy, a fost amânat pentru 5 Octombrie 1951, ora 20, când va avea loc, irevocabil, în aceeași sală. Biletele vândute rămân valabile.

SITUAȚIA ATMOSFERICĂ

Timpul rămâne călduros, cu cer variabil, mai mult noros în munți și în Nordul țării.

Temperatura în creștere.

Ploi locale vor cădea în Nord-Vestul țării și în regiunea de munte.

In următoarele trei zile timpul va fi călduros cu cerul variabil.

Viața cultelor în Republica Populară Română

Politica ce se făcea față de cultele religioase de către fostul regim al partidelor „istorice", în frunte cu fosta monarhie, era extrem de perfidă, având drept scop final aservirea acestora, în folosul clasei stăpânitoare de atunci. Formal, Constituția prevedea libertatea religioasă, care în fapt nu funcționa decât pentru acele culte, care înțelegeau să se supună influențelor partidelor politice și ale clicii regale.

Pe cât se poate face lucrul acesta în cadrul unui articol de ziar, vom încerca să arătăm care era situația cultelor înainte de 23 August 1944 și care este situația acestora după 7 ani dela eliberarea țării noastre.

Biserica ortodoxă, căreia, în batjocură, constituția veche îi acorda titlul pompos de „dominantă", în fapt era dominată de privilegiile scandaloase acordate Vaticanului. Pentru biserica strămoșească, atât partidele politice, cât și casa regală, nu aveau decât un suveran dispreț, folosind-o numai spre realizarea scopurilor lor politice. In posturile superioare de conducere erau promovați trepăduși politici, care își arătau vrednicia „bisericească" numai prin colectarea de voturi măsluite la alegeri. Prin vârfurile administrative ierarhice, fosta clasă conducătoare încerca să facă din biserică un instrument de asuprire și exploatare a mulțimilor muncitoare, Ministerul Cultelor fiind organul prin care aceștia căutau să-și aducă la îndeplinire țelurile lor necurate. Preoții erau numiți la presiunile parlamentarilor și promovarea lor se făcea tot la intervenția acestora. Autonomia acordată prin Legea și Statutul din 1925 era numai o ficțiune, funcționând pe ici colo, înlesnind politicianizarea și mai cumplită a aparatului administrativ al bisericii, încât ortodoxia românească îndeplinea rolul cenușăresei din poveste, în viața de stat, din mila politicienilor și a regelui.

Dacă ar crede cineva că o duceau mai bine celelalte culte, s'ar înșela amarnic! Stăpânii de atunci se serveau de toate cultele numai pentru realizarea scopurilor lor politice. Ii învrăjbeau pe unii contra altora, pentru ca la spatele gălăgiei pe care o făceau aceștia în vrajba lor, partidele politice să poată mai ușor jupui și vinde țara bancherilor străini.

Mozaicilor li se făceau declarații de egalitate, pentru ca pe de altă parte studențimea să fie ațâțată pentru a sparge capetele și a tunde bărbile evreilor bătrâni, sau a prăda sinagogile de relicvele și cărțile de ritual.

Credincioșii cultelor neo-protestante, așa zișii „sectanți" erau supuși la cele mai crunte prigoane, încercându-se „reconvertirea" lor cu lovituri de paturi de pușcă și ani grei de temniță. Lipovenii, pentru vina de a purta barbă și a se ruga în limba slavonă, au fost expediați în bloc în lagăre. Populația musulmană era deasemenea supusă la tot felul de șicane de funcționari necinstiți.

Dintre toate cultele, cel care avea în adevăr libertate și chiar o libertate fără margine, era cultul papal, dar nu credincioșii acestui cult se bucurau de binefacerile acestei libertăți, ci numai vârfurile ierarhice, care erau copleșite de favorurile regale și de atențiile slugarnice ale politicienilor trădători.

Vechea autonomie a bisericii romano-catolice, cunoscută subt numele de Status, fusese răpită de însuși Vaticanul prin acordul din 1932, deși preoții și mirenii romano-catolici protestaseră prin întruniri și chiar în Parlament.

In asemenea condiții, multe vorbe care ni s'au spus atunci despre libertatea religioasă erau deșarte și fățărnicie curată, având doar rostul unor încercări de a face pe cineva să creadă că există ceva ce nu există de fapt.

SITUAȚIA ACTUALĂ A CULTELOR IN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Prin Constituția democrată din 1948 și prin Legea cultelor din acelaș an, regimul nostru de democrație populară, a instituit cea mai deplină libertate religioasă și corect tratament de egalitate între toate cultele, eliminând orice fel de privilegii injuste.

Cultul ortodox. Beneficiind de larga libertate religioasă acordată, pentru prima oară Biserica ortodoxă română și-a dat un Statut de organizare după propriile ei dogme, tradiții și canoane. După acest Statut instituția patriarhală capătă o completă autonomie, devenind o instituție eficientă de control și conducere, fără de niciun amestec din partea Statului. Vechiul Statut al bisericii nu putuse da niciun fel de roade din cauza amestecului politicianismului în conducerea acestei instituții.

Datorită reorganizării sale și libertății dobândite, Biserica ortodoxă română a putut păși la opera de refacere a unității bisericii din Ardeal, ruptă prin intrigile Vaticanului și ale curții imperiale din Viena, în anul 1700.

S'au reluat relațiile frățești cu toate bisericile ortodoxe naționale inclusiv Biserica ortodoxă rusă, relații care fuseseră întrerupte prin voința trecutelor regimuri politice.

Pentru ortodocșii sârbi din Banat, s'a creat un vicariat autonom, care are putința să-și conducă credincioșii după propriile lor tradiții și reguli de conducere. Deși ortodocșii români din Iugoslavia sunt supuși la cele mai cumplite persecuții, prin vicariatul sârb din Timișoara credincioșii ortodocși sârbi se bucură de aceleași libertăți religioase ca ale tuturor celorlalte culte, preoții lor fiind plătiți din bugetul Statului și cheltuelile materiale deasemenea.

Deasemenea pentru credincioșii ucrainieni, din nordul țării, s'a creat un vicariat la Sighet, care dă putința ucrainienilor din țara noastră să se conducă autonom și să se roage în biserici în limba lor strămoșească.

Până la 23 August 1944, Biserica ortodoxă română avea un singur organ de presă, revista „Biserica Ortodoxă Română", care apărea de câteva ori pe an. Astăzi, datorită sprijinului Statului și libertății religioase, Patriarhia Română are 3 organe de presă: „Ortodoxia", „Studii Teologice", și „Biserica Ortodoxă Română", care apar regulat, cu un material bogat și foarte bine îngrijit. In afară de aceasta, Arhiepiscopia Bucureștilor scoate revista „Glasul Bisericii" și fiecare mitropolie din țară are câte un organ de presă pentru ea însăși și episcopiile care depind de ea.

Niciodată posibilitățile materiale ale Patriarhiei Române n'au ajuns la gradul de desvoltare pe care l-au căpătat acum. Prin propriile ei mijloace Patriarhia a pornit la restaurarea bisericilor-monumente istorice și la retipărirea tuturor cărților de cult, lucru care nu s'a făcut la noi în trecut timp de zeci de ani.

Invățământul religios, care în trecut era direct subt conducerea Statului, acum a trecut completamente sub conducerea bisericii, care își poate crește pe viitorii slujitori ai altarelor după propriile ei reguli și necesități. Statul nu se amestecă întru nimic în felul cum se face educația, el suportând însă întreținerea materială a școlilor de învățământ religios. Acelaș lucru se întâmplă și cu învățământul religios al celorlalte culte religioase. Astfel Ortodoxia are trei Institute teologice de grad universitar, la București, Sibiu și Cluj; un seminar monahal la Monastirea Neamț și două seminare monahale pentru călugărițe la Monastirile Plumbuita și Agapia. In afară de aceasta Ortodoxia mai are școli de cântăreți în București, Suceava, Roman, Galați, Sibiu, Oradea, Caransebeș, Craiova și Monastirea Cozia, a căror întreținere materială o suportă tot Statul.

Cultul romano-catolic. Catolicismul se bucură de acelaș tratament de libertate pe care îl primesc toate celelalte culte religioase, în conf. cu art. 27 din Constituție. Ceva mai mult, Guvernul a înlăturat o mare nedreptate, care se comisese împotriva acestui cult în 1932, din chiar voința Vaticanului. S'a redat deci de Guvernul poporului vechea autonomie bisericească catolicismului, punându-se în vigoare Statusul la 15 Martie 1951.

Prin Adunarea dela Tg. Mureș din 1950 și prin cea dela Cluj din 1951, Biserica și credincioșii romano-catolici au pornit la opera de reorganizare a bisericii lor. Actualmente se lucrează la întocmirea unui Statut de organizare a Bisericii catolice, la care colaborează cei mai emeriți canoniști și juriști catolici, Statut care va fi întocmit după dogmele, canoanele și regulile de conducere ale catolicismului și în redactarea căruia organele statului n'au niciun amestec.

Organele eparhiale, eparhiile înșile și preoții romano-catolici, sunt plătiți din bugetul Statului, cultul având înscrisă în buget întreținerea unui Institut teologic de grad universitar și a unui seminar, care vor lua imediat ființă, după întocmirea și definitivarea Statutului.

Atât la Tg. Mureș în 1950, cât și la Cluj în 1951, clerul și credincioșii romano-catolici din țara noastră și-au exprimat gratitudinea față de Guvern pentru libertatea religioasă acordată și pentru sprijinul material pe care-l primesc, alăturându-se din toată inima la opera de reclădire a unei vieți noi și la lupta pentru pace.

Cultele neo-protestante și protestante. In special cultele neo-protestante au avut de întâmpinat înainte vreme grele persecuții, cărora, prin grija Guvernului, imediat după 23 August 1944, li s'a pus capăt prompt.

Datorită deplinelor libertăți religioase acordate de regim, șefii cultelor neo-protestante au acceptat să se integreze în noul ritm de viață democratică. De unde mai înainte erau prigonite chiar prin lege, astăzi existența lor liberă este garantată prin lege, viața lor religioasă fiind reglementată prin Statutele ce și le-au întocmit.

Pentru o mai bună susținere a lor și pentru a se putea ajuta reciproc, cultele neo-protestante s'au federalizat, căpătând astfel o putere mai mare și posibilități de activitate mai bună și mai organizată.

Pe baza Statutelor, s'a pornit la opera de reorganizare a tuturor acestor culte, Federația organizând o arondare a tuturor comunităților și alegerea de organe conducătoare pentru fiecare unitate de cult neo-protestantă. Astfel, astăzi situația lor este următoarea:

1. Adventiștii de ziua VII-a au 587 de comunități.
2. Baptiștii 814 comunități.
3. Creștinii după Evanghelie au 165 comunități.
4. Penticostalii au 447 comunități.

Fiecare din aceste culte își are organul său de presă: Adventiștii au „Curierul Adventist", Baptiștii au „Indrumătorul creștin baptist", Creștinii după Evanghelie au „Calea Credinții", în curând Federația va avea un organ de presă pentru toate cultele neo-protestante, care se va numi „Solia Evangheliei". Prin organele lor de presă ei difuzează un bogat material religios, cu numeroase teme și texte biblice, care se prelucrează apoi de slujitori la serviciile lor divine.

Prin decretul prezidial nr. 1203/950, se recunosc statutele de organizare a tuturor acestor culte și prin acelaș decret se recunoaște și federalizarea lor.

De aceeași libertate și susținere materială, se bucură și cultul reformat și protestant, care au fiecare câte o episcopie și câte o superintendență la Sibiu, Cluj și Oradea. Pentru educația și pregătirea slujitorilor cultului Guvernul a înființat un Institut teologic de grad universitar la Cluj, cu trei secții: reformată, protestantă și unitariană. Aceștia din urmă au și o episcopie la Cluj—singura din lume—pe care o susține din punct de vedere material tot Statul nostru. Deasemenea toate aceste culte au organe de presă în limba lor.

Pentru credincioșii musulmani Statul susține un muftiat, cu reședința la Constanța și un seminar teologic la Medgidia.

Credincioșii cultului mozaic, care în trecut au avut de suferit atâtea prigoniri religioase și rasiale, sunt astăzi reorganizați și toate nuanțele lor de cult sunt reunite într'o Federație a Cultului Mozaic, având susținerea materială pentru șeful acestui cult, cât și pentru toți slujitorii cultului, precum și organ de presă, care să le susțină interesele și să susțină unitatea lor religioasă.

Intr'un timp când Statul se găsește în plină operă de reconstrucție, după un război pustiitor, democrația populară a găsit putință să vie în ajutorul cultelor religioase cu sume importante, tocmai pentru a arăta grija sa egală pentru toate formațiile religioase și a accentua libertatea religioasă de el introdusă.

Arhim. Valerian Zaharia